



FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE DE DOÉLAN

Journée d'études du Vendredi 12 juin 2020

Les intervenants

Amélie Léveillé

Après des études d'histoire et une maîtrise d'aménagement du territoire à la Sorbonne, elle trouve un premier emploi dans l'édition, chez Hachette éducation, à Paris. Elle y reste un an puis crée les éditions de l'Elan vert en 1998 qui trouvent leur forme actuelle en 2006

Bernard Villiot

Réalisateur et scénariste de court-métrage et pour la télévision, il vit à Paris. Il a publié son premier album jeunesse en 2006 « Le miroir de madame Edouard » (ill. Muriel Kerba, Gautier-Languereau). Depuis, il a écrit une quarantaine de livres publiés principalement chez Gautier-Languereau et à l'Elan vert et destinés à tous les âges de l'enfance. Vanessa Hié a illustré « Mes tableaux à histoires : les émotions » (Elan vert, 2018), Antoine Guilloppé « Mephisto » (Gautier Languereau, 2018), Thibault Prugne « Le Souffleur de Rêves » (Gautier Languereau, 2016), Xavière Devos « La petite poule rousse » (Elan vert, 2015) entre autres....

Hélène Kérillis

Née à Bordeaux en 1951, elle suit des études de lettres classiques et d'arts plastiques avant de s'orienter vers la littérature pour la jeunesse. Depuis 1996, elle a écrit plus près d'une centaine d'ouvrages pour un public de 3 à 12 ans, romans, albums et livres d'art, publiés chez différents éditeurs. Retenons aux éditions Hatier les collections « Ma première mythologie » et « Mythologie et histoires de toujours ». Elle est à l'origine de la collection « Pont des arts » aux éditions de l'Elan vert où son dernier album est « Tic ! Tac ! le cadran scolaire, Doisneau » (ill. Laurent Simon, 2017). Elle a créé la collection « Mini Léon » aux éditions Léon art & stories où elle a publié une série sur les couleurs « Rouge/Red, Vert/Green, Jaune/Yellow, Bleu/Blue » (ill. Guillaume Trannoy, 2019).

Xavière Devos

Née dans le nord de la France en 1980 au sein d'une famille d'artistes, Xavière Devos a grandi sur la côte d'Opale et a suivi quatre ans de formation en section décoration puis illustration à l'Institut Saint-Luc de Tournai en Belgique. Elle illustre son premier livre en 2004 aux éditions NordSud. Depuis, elle a réalisé une trentaine de titres, principalement chez l'Elan vert, mais aussi chez Circonflexe, à la Martinière ou chez Léon stories. Parmi les derniers on peut citer « Lili bouille la grenouille » de Cécile Alix (Elan vert, 2018), « Les enfants parallèles » d'Hélène Kerillis (Léon stories, 2018) ou « La princesse au don perdu » de Paule Ferrier (La Martinière jeunesse, 2018). Elle organise son travail entre la création d'albums, des commandes d'illustrations, des expositions et des rencontres avec les enfants. Elle vit actuellement entre les montagnes de Haute-Savoie et la mer du Portugal.

Christine Morault

Après des études d'art et un long parcours à l'étranger, elle crée en 1993 les éditions MeMo avec Yves Mestrallet, un autre amoureux du texte et des images (d'où le raccourci MeMo).

Laurence Lagier

Laurence Lagier est plasticienne. Elle développe une réflexion sur les notions de répétition et de variation se traduisant sous forme de dessins, peintures et installations.

Elle a illustré avec Ariadne Breton-Hourcq deux albums aux éditions MeMo : « Tête-bêche » en 2018 et « Sous le soleil » en 2019.

Ariadne Breton-Hourcq

Ariadne Breton-Hourcq est plasticienne, photographe et depuis peu autrice-illustratrice de livres pour la jeunesse.

Elle a publié avec Laurence Lagier deux albums aux éditions MeMo : « Tête-bêche » en 2018 et « Sous le soleil » en 2019.

**Vous trouverez tous les renseignements complémentaires à l'adresse :
<https://www.reves-doceans.fr/>**