
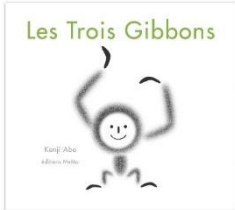

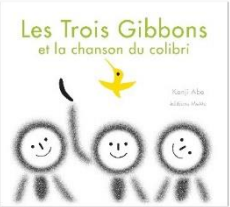




# Pistes pédagogiques autour des livres des auteurs intervenants dans les classes - Auteurs/illustrateurs invités par Rêves d'Océans - Cycle 1

Auteurs et/ou illustrateurs	Ouvrages	Pistes pédagogiques
<p style="text-align: center;">Abe Kenji</p> 	<p><b>Les trois gibbons</b> (MeMo, 2016)</p>  <p><b>Les trois gibbons et le petit crocodile</b> (MeMo, 2017)</p>  <p><b>Les trois gibbons et la chanson du colibri</b> (MeMo, 2019)</p> 	<p><b>Les trois gibbons</b> Ibbon, Nibbon et Sabbon les trois gibbons jouent. Ils dévalent la colline, traversent la rivière en échappant au crocodile, et nous font partager le plaisir de leurs trouvailles et la douceur de leurs gestes.</p> <p><b>Les trois gibbons et le petit crocodile</b> Lors d'une promenade, les Trois Gibbons découvrent un tout petit crocodile piégé dans un trou. Est-il dangereux ? On dirait un bébé... ils décident de l'aider. Mais le lendemain, alors qu'ils se reposent au soleil, un grand crocodile s'approche d'eux. Que va-t-il se passer ?</p> <p><b>Les trois gibbons et la chanson du colibri</b> Un grand coup de vent dépose un petit colibri devant les trois gibbons. La petite oiselle est perdue. Ils embarquent tous sur un bateau pour retrouver sa famille. Le petit colibri chante alors une berceuse qui se propage d'oiseau en oiseau...</p> <p><b>Livres à feuilleter</b> sur le site de MeMo : <a href="https://www.editions-memo.fr/auteurs/abe-kenji/">https://www.editions-memo.fr/auteurs/abe-kenji/</a></p> <p><b>Interview de Kenji Abe</b> (très intéressante) sur la série des 3 gibbons : <a href="https://www.chinedesenfants.org/pages/japon-auteur/kenji-abe.html">https://www.chinedesenfants.org/pages/japon-auteur/kenji-abe.html</a></p> <p><b>Propositions d'activités :</b> Inventer et illustrer une histoire avec les 3 gibbons, basée sur l'entraide et la solidarité : venir en aide à un animal. En arts plastiques/motricité/repérage espace : travailler sur la représentation des gibbons et le mouvement : le vivre, le verbaliser, le représenter.</p> <p><b>Prolongements possibles :</b> sensibilisation à l'environnement : documentaire sur les gibbons : déforestation....</p>



**Antoinette la rainette**  
Géraldine Elschner, Xavière  
Devos  
l'Elan vert, 2019

[http://www.elanvert.fr/IMG/pdf/antoinette\\_rainette.pdf](http://www.elanvert.fr/IMG/pdf/antoinette_rainette.pdf)

**Thèmes :** Monet, Giverny, Grenouille, Jardin

À Giverny, dans son jardin de paradis, monsieur Claude peint des fleurs. Mais bzzzz... Un coup de vent emporte son chapeau. Antoinette la rainette n'en perd pas une miette.

**POINTS FORTS :**

- Une invitation à faire ses premiers pas au musée Marmottan et à Giverny, le jardin atelier de Claude Monet.
- Le retour d'Antoinette la grenouille, héroïne du Pont des arts Où est passée la rainette ?
- Un texte rond et amusant illustré par les belles aquarelles de Xavière Devos



Des histoires pour découvrir  
des oeuvres d'art !

Nymphéas, effet du soir  
de Claude Monet au musée  
Marmottan.

Xavière Devos



<https://xavieredevos.ult-ra-book.com/>



**Le grand secret de la petite  
souris**  
Angélique Thyssen, Xavière  
Devos  
l'Elan vert, 2016

« Connaissez-vous le grand secret de la petite souris ? Tout ce que l'on raconte sur elle est complètement faux ! Jadis, elle n'était pas aussi gentille et généreuse. La demoiselle était, en vérité, une redoutable voleuse : biscuits, fromages et porte-monnaie, tout y passait ! Jusqu'au jour où elle dénicha un fabuleux trésor sous un oreiller... »



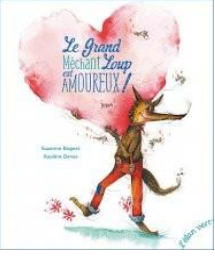



**Lili-Bouille la grenouille**  
Cécile Alix,  
Xavière Devos  
l'Elan vert, 2016

Lili-Bouille la grenouille roupille sur son nénuphar. Soupalo le crapaud bâille au bord de la mare. Mais son ventre gargouille...

Il veut cric crac croquouille Lili-Bouille ! Ouf ! la grenouille a plus d'un tour dans son sac.

Tournez quelques pages sur :

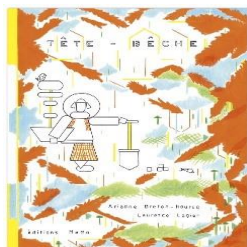
<http://www.elanvert.fr/les-histoires/les-petits-m/article/lili-bouille-la-grenouille>

	 <p><b>Le grand méchant loup est amoureux</b></p> <p>Suzanne Bogeat, <a href="#">Xavière Devos</a> Collection : Galéjade L'élan vert, av. 2019</p>	<p><b>Mots-clés :</b> <a href="#">Quiproquo</a> - <a href="#">Amour</a> - <a href="#">Conte détourné</a></p> <p>Griffu, l'ex-Grand Méchant Loup, est tout chose depuis quelques jours. Il a perdu l'appétit, reste silencieux et a toujours la tête ailleurs... Ah, l'amour !!! Même trop vieux pour chasser, on n'est jamais à l'abri de Cupidon. Mais qui est donc l'heureuse élue ? »</p> <p>Tournez quelques pages sur : <a href="http://www.elanvert.fr/les-histoires/galejade/article/le-grand-mechant-loup-est-amoureux">http://www.elanvert.fr/les-histoires/galejade/article/le-grand-mechant-loup-est-amoureux</a></p>
	 <p><b>Rororiro !</b></p> <p><a href="#">Emmanuelle Figueras</a>, <a href="#">Isabelle Wlodarczyk</a>, <a href="#">Xavière Devos</a> Circonflexes, 2017</p>	<p><a href="https://www.circonflexe.fr/catalogue/albums/rororiro">https://www.circonflexe.fr/catalogue/albums/rororiro</a></p> <p>Lorsqu'un petit hérisson arrive dans un poulailler, à la recherche d'un endroit douillet où dormir, les poules tombent sous le charme : qu'il est mignon ! Tout le monde veut s'en occuper. Suzie, la poule en chef, décide alors de le prendre sous son aile. Pleine de bonne volonté, elle tente de l'élever pour en faire un coq modèle. Mais ça n'est pas si facile quand on est un hérisson, et qu'on aime beaucoup dormir... Une histoire tendre qui aborde avec humour le thème de l'adoption.</p>
<p>Hélène Kerillis</p> <p>Auteure et éditrice</p>  <p><a href="http://www.hkerillis.fr/">http://www.hkerillis.fr/</a> <a href="http://www.leonartstories.com">www.leonartstories.com</a></p>	<p><b>La Collection Mini Léon sur les couleurs (GS)</b></p>  <p>exemple ; <b>Yellow/Jaune</b></p>	<p><b>Yellow/Jaune</b></p> <p>Léon le petit caméléon explore cette couleur avec humour dans les tableaux d'artistes divers, du tournesol au champ de blé.</p> <p><b>La collection :</b> <i>Art, Anglais, humour, un cocktail vitaminé</i> « Tour à tour rieur, courageux ou rêveur, Léon, le compagnon du petit lecteur, interagit avec les œuvres avec beaucoup d'inventivité. Chaque ouvrage explore un thème en <b>13 œuvres d'époques et de cultures différentes</b>. Une phrase en <b>Français</b> et sa traduction en <b>Anglais</b> ponctuent chaque interaction. Le livre se termine par une <b>double-page documentaire</b> et quelques propositions d'<b>activités</b>. » <a href="https://www.leonartstories.com/catalogue/mini-leon/">https://www.leonartstories.com/catalogue/mini-leon/</a></p>
	<p>ill. Guillaume Trannoy (Léon art &amp; stories, 2019</p>	<p><b>Propositions d'activités :</b> Découvrir différents artistes au travers une thématique =&gt; produire une œuvre inspirée par la thématique/artistes.</p>

Retrouver le titre du livre : cacher la couverture/titre. Lire le livre pour retrouver quel peut-être le titre du livre (retrouver l'élément commun à chaque œuvre) et justifier.



Breton-Hourcq  
Ariadne



**Tête-Bêche**

[Ariadne Breton-Hourcq](#)  
[\(Auteur\) Laurence Lagier](#)  
[\(Illustration\)](#)

(MeMo, 2018)



**Sous le soleil**

[Ariadne Breton-Hourcq](#)  
[\(Auteur\) Laurence Lagier](#)  
[\(Illustration\)](#)

(Editions MeMo, Fev. 2019)

**Tête-bêche**

« *L'agriculture sauvage est douce et facile* », écrivait en 1975 Masanobu Fukuoka, pionnier de cette approche.

Des pots, des chapeaux, des crapauds : des plantes, des humains et des animaux.

Addition de formes élémentaires, ils se construisent et se déconstruisent sous nos yeux, pour illustrer les simples actions de l'agriculture sauvage : pailler, laisser faire, récolter... Ce voyage autour d'un monde de jardins rêvés invite grands et petits à l'observation et à une relation harmonieuse avec la nature.

Une mise en couleur de Laurence Lagier sur une composition d'Ariadne Breton-Hourcq. »

<https://www.editions-memo.fr/livre/tete-beche/>

**Livre à feuilleter sur le site de MeMo :**

<https://www.editions-memo.fr/livre/tete-beche/>

**Propositions d'activités**

**Travailler sur le vocabulaire du jardin**

**Exploitation possible en arts visuels : dessins composés par l'addition et la répétition de formes géométriques élémentaires. avec l'utilisation de gabarit de formes géométriques**

**Sous le soleil**

*Quand c'est l'été dans le verger, on mange des baies sans se presser.*

Les baies seront mangées par un geai, qui sera mangé par une belette, qui sera mangée par un hibou, qui sera mangé par un faucon, qui retournera plus tard à la terre qui nourrira les baies...

Alternant double-pages colorées au cœur de la nature, où chacun peut chercher les différents animaux dans les constructions géométriques des auteures, et double-pages sur les chaînes alimentaires, l'album rend hommage au travail de la faune et la flore. Invitant à une expérience libre de la nature, *Sous le soleil* sensibilise à l'harmonie de la vie du monde sauvage. Par la connaissance et l'admiration suscitées, les enfants peuvent apprendre à respecter l'équilibre fragile qui régit les êtres vivants et agir pour le maintenir.

<https://www.editions-memo.fr/livre/sous-le-soleil/>

Laurence LAGIER



<http://laurencelagier.blogspot.com/>