


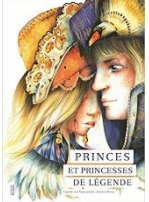


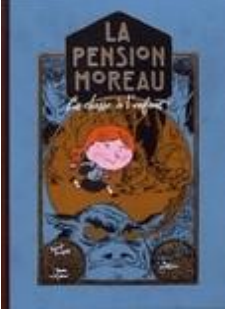
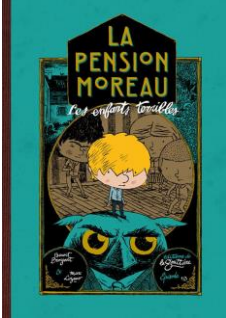
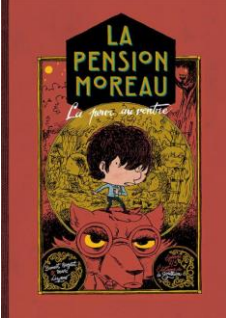







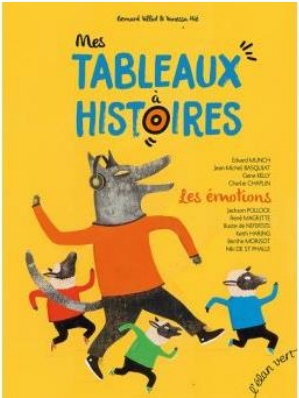
Pistes pédagogiques autour des livres des auteurs intervenants dans les classes - Auteurs/illustrateurs invités par Rêves d'Océans - Cycle 3

Auteurs et/ ou illustrateurs	Ouvrages	Pistes pédagogiques
<p>Xavière Devos</p>  <p>https://xavieredevo.s.ultra-book.com/</p>	 <p>Le Tamafumoir et la Magissorcière Hélène Kerillis, Xavière Devos, Joan Miró Léon Art & Stories, 2018</p>	<p>« Sur la planète Tourneboule, c'est la grande déglinguerie. Tous les animaux sont malmorphosés à cause de la pollution. Le canacoïncin, les poissonvols et le canacri se réfugient chez la Magissorcière. Pourra-t-elle les sauver avec l'aide de ses chamiouss ? Qui est responsable de cette déglinguerie ? Une découverte de l'univers de Joan Miró à travers une fable écologique écrite dans un style jubilatoire. »</p> <p>https://www.furet.com/livres/le-tamafumoir-et-la-magissorciere-helene-kerillis-9791092232424.html#resume</p> <p>NB : Hélène Kérillis est une des auteures invitée par Rêves d'Océans</p>
	 <p>Coups de pinceau sur les oiseaux ! Cécile Alix, Xavière Devos (L'élan vert, 2015)</p>	<p>Qui n'a jamais rêvé d'être un oiseau, orné de magnifiques plumes aux couleurs vives ? Découvrez comment les oiseaux obtinrent leurs couleurs dans "Coups de pinceau sur les oiseaux!".</p> <p>Au rythme du texte chantant de Cécile Alix et à la lumière des illustrations de Xavière Devos, laissez-vous porter pour un voyage haut en couleurs !</p> <p>http://www.livres-et-merveilles.fr/2015/11/coups-de-pinceau-sur-les-oiseaux-cecile-alix-xaviere-devos-l-elan-vert.html</p>
	 <p>Princes et princesses de légende Camille Von Rosenschild, Xavière Devos (De la Martinière jeunesse, 2017)</p>	<p>Ils sont beaux, ils sont preux, ils n'ont peur de rien...</p> <p>Un superbe album pour découvrir dix princes légendaires, aux aventures fantastiques et aux amours passionnées: Amadou l'Africain grandit dans la jungle après que le roi son père l'a chassé du palais. Hwanung de Corée s'enfuit des cieux divins pour fonder une cité sur la Terre. Le Russe Guidone vit exilé sur une île fantastique, jusqu'à ce qu'un cygne merveilleux l'aide à retrouver son royaume. Rama l'Indien combat le roi des démons pour protéger sa femme Sita. Quant à Sigurd le Viking, il l'emporte, lors d'un duel, sur le dragon Fafnir, mais succombe sous les coups de Brunhilde, sa fiancée jalouse...</p>

<p>Sandrine Goalec</p>  <p>https://www.facebook.com/sandrine.goalec</p>	 <p>Les souris du Louvre 1 : Milo et le monde caché (CE2/CM/6^{ème}) scénario Joris Chamblain (coéd. Delcourt/musée du Louvre, 2018)</p>	<p>Milo a 10 ans et croyait connaître le Louvre comme sa poche, jusqu'à ce qu'Esopo, une jeune souris l'entraîne dans des aventures incroyables.</p> <p>Propositions d'activités : Faire découvrir d'une autre manière les œuvres du Musée du Louvre Sur le plan du Louvre, retrouver l'emplacement des œuvres https://www.louvre.fr/</p> <p>Se concentrer sur une des œuvres d'un des livres et l'analyser avec l'aide proposer par le musée (Œuvres à la loupe) https://www.louvre.fr/oal</p>
<p>Hélène Kerillis</p>  <p>http://www.hkerillis.fr/ www.leonartstories.com</p>	 <p>Le tamafumoir et la magissorcière (CE-CM) ill. Xavière Devos (Léon art & stories, 2018)</p>	<p>Une histoire loufoque et engagée pour la planète, tout en découvrant l'œuvre de Joan Miro, en particulier « le carnaval d'Arlequin ».</p> <p>Cahier pédagogique sur le site du réseau Canopé (version éditée chez L'Elan vert): https://www.reseau-canope.fr/notice/la-magissorciere-et-le-tamafumoir.html</p> <p>En histoire des arts, présenter les autres œuvres de Miro.</p> <p>NB : Xavière Devos est une des auteures invitées par Rêves d'Océans</p>
 <p>Les ailes de Suzie (CE-CM) ill. Xavière Devos (Léon art & stories, 2017)</p>	<p>Suzie ne va pas bien. Son grand-père lui rend le bonheur de vivre en lui racontant comment il a volé dans le ciel... en hommage à Claude Monet.</p> <p>Découvrir l'artiste Claude Monet à travers ses œuvres présentées dans ce livre (sa vie, ses différentes œuvres, l'impressionnisme).</p> <p>NB : Xavière Devos est une des auteures invitées par Rêves d'Océans</p>	
 <p>Les Enfants Parallèles Hélène Kérillis, Xavière Devos d'après Léonard Tsuguharu Foujita Foujita Art-Fiction</p>	<p>« Avons-nous perdu notre âme d'enfant ou bien pouvons-nous la retrouver ? Avec leur corps de brouillard blanc, les enfants parallèles sont invisibles, mais avec l'aide de Youki, ils vont tenter de reprendre vie grâce au Grand Racommodeur. Une plongée dans un monde fantômatique et onirique, non dénué d'humour. L'ouvrage rend hommage à l'œuvre de l'artiste franco-japonais Léonard Tsuguharu Foujita, icône de l'âge d'or de Montparnasse. »</p> <p>https://www.leonartstories.com/catalogue/les-enfants-paralleles/</p>	

<p>Marc Lizano</p>	 <p>La petite famille (CP/CE/CM/6ème) scenario de Loïc Dauvillier (La gouttière, 2013)</p>	<p>Une chronique sensible des vacances d'été avec Mémé très gaie et Pépé un peu taiseux : les jeux de sept familles, les gros goûters et les parties de pêche... Jusqu'au jour où Pépé a un malaise...</p> <p>Plusieurs liens sur le site de l'illustrateurs : https://marc-lizano.weebly.com/la-petite-famille.html dont des séances pour travailler sur le livre : http://editionsdelagouttiere.com/enseignants/</p>
 <p>http://marc-lizano.weebly.com/</p>	   <p>La pension Moreau scenario de Benoît Broyart (La gouttière, 2017-2019)</p>	<p>1930 : des enfants maltraités s'enfuient d'une pension et sont pourchassés par leurs professeurs.... Une trilogie fantastique inspirée en partie par un fait divers survenu à Belle-Ile en 1934 et dont Prévert, révolté, avait fait un poème « La chasse à l'enfant »</p> <p>Découverte de l'univers des années 30 et du fait divers dont s'inspire le livre, la place de l'enfant et ses droits (lien avec les droits de l'enfant) Lire le poème de Prévert : La chasse à l'enfant Vous trouverez sur ce site des séances de travail (sur la couverture, la découverte de l'histoire) : http://editionsdelagouttiere.com/enseignants/</p> <p>Des fiches d'activités : http://editionsdelagouttiere.com/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/Fiche_peda1_PM1_petit.pdf http://editionsdelagouttiere.com/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/Fiche_peda2_PM11.pdf http://editionsdelagouttiere.com/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/Fiche_peda3_PM1_petit.pdf http://editionsdelagouttiere.com/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/Fiche_peda4_PM1.pdf http://editionsdelagouttiere.com/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/Fiche_peda5_PM1-.pdf</p>

		<p>L'enfant caché Scénario de Loïc Dauvillier et couleurs de Greg Salsedo (Edition du Lombard, 2019)</p>	<p>A la demande de sa petite fille, Dounia va lui raconter son parcours de vie allant de 1940 à la fin de la deuxième guerre mondiale. L'histoire de Dounia commence avant le port de l'étoile. Elle raconte comment ses parents lui ont expliqué l'obligation de porter l'étoile. Un petit mensonge pour la protéger mais qui sera vite éventé par la petite Dounia. À travers son parcours, elle explique la montée de l'humiliation et l'évolution des mentalités de ses camarades de classe et des enseignants. Cela aboutira à l'abandon de l'école. Après cela, la situation va s'aggraver. Une nuit, la milice vient les arrêter. Le père de Dounia a le temps de cacher sa fille dans le double fond d'une armoire. Ensuite, la petite fille devra fuir constamment. A travers des mots simples, la grand-mère tente d'expliquer à sa petite fille une page d'histoire qui est aussi un peu la sienne...</p> <p>Lien possible avec l'Histoire sur la seconde guerre mondiale et la persécution des juifs</p> <p>Une exposition a été créée par AJPN (Anonymes, Justes et Persécutés durant la période Nazie dans les communes de France) sur cette BD avec un livret pédagogique : http://www.ajpn.org/lenfantcachee.html</p>
<p>Pierre Vaquez</p> 		<p>Aspergus et moi Auteur Didier Levy (Sarbacane, 2017)</p>	<p>Le peintre très célèbre Franz Aspergus s'ennuie à faire ses grands portraits pour lesquels il utilise 21 nuances de noir.... Grâce à l'un de ses nombreux assistants, il retrouve l'envie de peindre, en couleurs !</p> <p>https://www.facebook.com/pierre.vaquez/ prix Landerneau jeunesse 2018</p>
		<p>Le train fantôme de Didier Levy (Sarbacane, 2019)</p>	<p>Thèmes abordés : la peur, l'amour fraternel Jonas se fâche avec ses parents et claque la porte. Lina, sa petite sœur part à sa recherche jusque dans le train fantôme de la fête foraine. Le sauvera-t-elle des squelettes et autres monstres ?</p> <p>https://www.facebook.com/pierre.vaquez/ Technique de l'illustrateur : "taille-douce", cette technique qui consiste à encreur des plaques de cuivre préalablement gravées, puis à les "imprimer" sur du papier.</p>

	 <p>Les bêtises : les pinceaux s'en mêlent Ill. Eric Battut (Elan vert, 2019)</p>	<p>13 histoires, 13 bêtises, créées à partir de 10 tableaux, de Dürer à Mondrian et de Monet à Hopper... et des illustrations imaginées comme sortant du cadre de ces tableaux.</p> <p>Artistes présents dans le livre : Mondrian, Monet, Hopper, Picasso, Pollock, Douanier Rousseau, Klee, Malevitch, Gustave Doré, Redon, Dürer, Grotte De Lascaux, Karel Appel. Création d'une 14^{ème} histoire et d'une 14^{ème} bêtise à partir d'un tableau de votre choix</p>
<p>Bernard Villiot</p> 	 <p>Méphisto Ill. Antoine Guilloppé (Gautier Languereau, 2018)</p>	<p>Thèmes abordés : le racisme, la différence et le rejet de l'autre à cause de sa couleur de pelage ou de préjugés.</p> <p>Méphisto raconte sa vie de chat noir, dure mais libre, en rimes et assonances, dans un album tout en noir et blanc.</p> <p>Propositions d'activités : Arts plastiques : création en noir et blanc https://top-topic.com/mephisto-de-bernard-villiot/</p>
	 <p>Mes tableaux à Histoires : les émotions Ill. Vanessa Hié (L'élan vert, 2018)</p>	<p>Un recueil de contes sur 10 émotions inspirés par 10 oeuvres d'art. Dansez avec le loup de Keith Haring. Chantez sous la pluie avec Gene Kelly. Swinguez avec Basquiat. Tremblez avec Le Cri de Munch. Tombez amoureux avec Le Fils de l'homme de Magritte. Charlie Chaplin, le buste de Néfertiti, Berthe Morisot, Pollock, Niki de Saint-Phalle sont aussi à l'origine de fabuleuses histoires. À la suite des contes, une carte d'identité de chacun des artistes.</p> <p>10 artistes/œuvres associées à 10 émotions : Munch/peur, • Basquiat/tristesse, Chantons sous la pluie/joie, Pollock/colère, Charlie Chaplin/ennui, Niki de Saint-Phalle/amour, Magritte/timidité, Buste de Néfertiti/jalousie, Keith Haring/fierté, Berthe Morisot/envie</p> <p>Propositions d'activités : Proposer à la classe d'associer un 11^{ème} tableau à une 11^{ème} émotion et inventer une histoire.</p>



Le voyage de Samy bear

Ill. Pierre
Charentus, All.
(Margot, 2019)

Thèmes abordés : La jeunesse, la prise de conscience du temps qui passe, l'amour, l'amitié, l'entraide, la musique

Samy Bear est un enfant différent ; un être à l'apparence d'ours dans un monde d'humains. Un jour, il le sait, il partira ; loin des rires et des sarcasmes.

Une histoire poétique racontée par Cali sur des musiques aux sonorités country-folk.

Pistes téléchargeables : <http://www.editions-margot.com/parutions/le-voyage-de-samy-bear.html>